



HOVO BRABANT
KENNIS | ONTMOETEN | VERWONDEREN

**Informatiefolder
winter & voorjaar**

**20
25**

Hoger Onderwijs vanaf 50 jaar



Meld u
nu aan voor
de nieuwsbrief
en u ontvangt
maandelijks het
laatste nieuws in
uw mailbox!

Kijk voor uitgebreide informatie over alle programma's en
onze organisatie op www.hovobrabant.nl

Nieuwjaarslezing: "Geschiedenis als frontlijn. Poetin en het wapen van de historie."

Beatrice de Graaf opent het nieuwe jaar van HOVO Brabant en de winteracademie op maandagmiddag 6 januari met een inspirerende lezing. Ze onthult hoe de geschiedenis in onze moderne tijd wordt ingezet als krachtig wapen in oorlog en geweld. Mis deze unieke kans niet om haar inzichten te ontdekken. Beatrice de Graaf is historicus en onderzoeker op het gebied van veiligheid en terrorisme en faculteitshoogleraar aan de Universiteit Utrecht.

Op Hovobrabant.nl vindt u meer informatie en kunt u zich inschrijven.



W Winteracademie in Tilburg

Leuker oud(er) worden Inzichten uit de positieve psychologie Andreas Wismeijer

Tijdens deze themadag gaan we kennis maken met inzichten uit de positieve psychologie die ons leven leuker en zinvoller maken. We gaan zien dat ouder worden vele kansen biedt op geluk en welzijn, en met de praktische tips doet u direct uw voordeel.

Europa in één dag Verleden, heden en toekomst Evert-Jan Ouweneel

In één dag wordt u ingewijd in de geschiedenis en huidige staat van Europa. Wat maakte dit continent zo invloedrijk? Wat zijn de huidige kwesties van Europa en hoe staat de EU ervoor ten opzichte van de VS, China en India? Een fascinerende dag vol inzichten en overzichten.

Het Balticum: Estland, Letland en Litouwen De onafhankelijkheidsstrijd van drie kleine landen tegen grote burens Peter van Nunen

In één dag de geschiedenis, maatschappij en cultuur van Estland, Letland en Litouwen vertellen is een uitdaging. De Baltische staten verschillen historisch, sociaal, taalkundig en economisch, maar hun gezamenlijke angst voor Rusland brengt ze samen.

Hoe het lichaam deelneemt aan de filosofie Lichaam en geest zijn één, maar dat voelt niet altijd zo. Petra Bolhuis

Lichaam en geest worden anno 2025 als eenheid opgevat, maar iedereen kent de ervaring 'Ik wil wel maar mijn lijf wil niet'. In deze cursus maakt u kennis met diverse filosofische perspectieven op lichaam en geest en de effecten daarvan op onze zelfervaring.



Dinsdag 7 januari



Woensdag 8 januari



Donderdag 9 januari



Donderdag 9 & vrijdag 10 januari

Abbeiding @dagmarillustrations

W Winteracademie in Tilburg

De uittocht uit Egypte Een geografische queeste naar de halteplaatsen van de Exodus Huub Pragt

Egyptoloog Huub Pragt heeft wetenschappelijk verklaard dat de 'wonderbaarlijke' gebeurtenissen tijdens de uittocht van de Israëlieten uit Egypte verklaarbaar zijn. Zijn onderzoek naar de halteplaatsen lost de tegenstrijdigheden over de exodusroute op.



Maandag 13 januari

Gesamtkunst Samengaan van architectuur en beeldende kunst Joris van Sleuwen

Architecten en kunstenaars werkten vaak samen, beïnvloed door historische context, opdrachtgevers en schoonheidsopvattingen. De mooiste resultaten ontstaan bij wederzijdse inspiratie en steun.



Dinsdag 14 januari

Impressionisme en de stad Parijs Tentoonstelling Kunstmuseum in Den Haag Josée Claassen

Verdiepende themadag met bijpassende muziek over het impressionisme naar aanleiding van de tentoonstelling "Impressionisme en de stad Parijs" in het Kunstmuseum in Den Haag vanaf 25 februari 2025.



Woensdag 15 januari

Geschiedenis van de filmmuziek Aansprekende klanken spatten van 't witte doek Joop van Velzen

Filmmuziek wordt doorgaans achteraf geschreven voor de film. De componist schrijft voor elke scene waar de muziek te horen is, werk dat goed moet aansluiten bij de emoties en boodschap die worden afgegeven; welnu, dat gaan we zien en horen!



Donderdag 16 januari

Wie is er bang voor A.I.? Op zoek naar een intelligente kijk op kunstmatige intelligentie Gerko Tempelman

De komst van ChatGPT verdeelt het debat over Artificial Intelligence in optimisme en angst. Maar de achterliggende filosofische vragen zijn niet nieuw. Tijd voor een door-dachtere, filosofische benadering.



Vrijdag 17 januari



TD Themadagen in Tilburg

De Bijbel in één dag De beste verhalen en kunstwerken Reinier Sonneveld

'De Bijbel in één dag' is een stoomcursus over het invloedrijkste boek ter wereld. De 100 belangrijkste verhalen worden met humor en 100 kunstwerken verteld. Ideaal voor wie weinig kent van de Bijbel, maar ook wie ermee is opgegroeid ontdekt veel nieuws.

De Johannes Passion, BWV 245 De oudere 'broer' van de Matthäus Passion Joop van Velzen

De Johannes-Passion van Johann Sebastian Bach is een oratorium dat het lijden en sterven van Jezus volgens het Evangelie van Johannes verbeeldt. Laat u meevoeren door dit eerste passiewerk van Bach, gecomponeerd in slechts drie maanden en voor het eerst uitgevoerd op 7 april 1724 in de Nikolaikirche in Leipzig.

De (on)bewuste mens Over bias, vooroordelen en denkfouten Andreas Wismeijer

Tijdens deze studiedag maken we kennis met de meest gemaakte denkfouten, cognitieve biases en vooringenomenheden die mensen in het dagelijks leven laten zien. Hoe feitelijk nemen wij de wereld om ons heen waar?

Spiritualiteit en filosofie in twee dagen Een unieke tweedaagse ontdekkingsreis Evert Jan Ouweneel

Ontdek in twee dagen 50 eeuwen spiritualiteit en 25 eeuwen westerse filosofie. Een unieke kans om beide naast elkaar te ervaren en een gereedschapskist vol wijsheden mee te nemen.



Donderdag 27 maart



Donderdag 3 april



Maandag 7 april



Dinsdag 15 & 22 april

TD Themadagen in Tilburg

Fake news versus de feiten Wat is waarheid, en hoe weet ik dat? Gerko Tempelman

'De waarheid bestaat niet' zeiden we tot voor kort tegen elkaar. En toen werd het crisis. Corona, polarisatie, klimaat, oorlog. Feiten blijken belangrijk. Maar zijn die dan wel waar? Wat is eigenlijk waar? En hoe weten we dat? De filosofie kan helpen, maar ontmaskert ook ons eigen fake news.



Dinsdag 13 mei

Persoonlijkheidspsychologie Ik ben, ik ben, wie jij niet bent Andreas Wismeijer

De persoonlijkheidspsychologie onderzoekt hoe mensen met de wereld omgaan, waarom ze verschillen of juist op elkaar lijken. Tijdens deze themadag komen de belangrijkste theorieën en inzichten met betrekking tot de persoonlijkheid aan bod.



Woensdag 21 mei

Van baksteen tot travertijn Augustus' renovatie van het antieke Rome David Rijser

De eerste keizer Augustus heeft aan het begin van onze jaartelling de stad Rome die toen al zo'n 750 jaar oud was een volkomen nieuw gezicht gegeven. Waarom deed hij dat, en vooral hoe? Op deze dag volgen we zijn ideologie, de planologische weerslag en de historische gevolgen ervan.



Donderdag 5 juni

T Tilburg

Leergang Geschiedenis van het Westen in de 20e eeuw, deel 6 Niet met een Knal, maar met een Zacht Gejank (1979-1991) Peter Burgers

In de jaren tachtig daalt de temperatuur opnieuw. Rusland raakt in oorlog in Afghanistan. De VS steunen de vijanden van Rusland en bouwen een ruimteschild. De falende Sovjet economie en Amerikaanse druk leiden tot hervorming. Dit resulteert in een snelle ineenstorting van het Sovjetimperium, terwijl nieuwe gevaren opdoemen.



Startdatum
Maandag 27 januari

Ce magnifique gâteau Africain Het moderne imperialisme aan de oevers van de Nijl en de Congo Peter Burgers

Deze cursus brengt u naar de oevers van de Nijl en de Congo, twee van 's werelds langste en machtigste rivieren. Uitbuiting, genocide, racisme, politieke berekening en pure hebzucht leiden rechtstreeks naar het duistere hart van de mens. Het moderne imperialisme in Afrika.



Startdatum
Maandag 27 januari

Leergang Het oude Griekenland deel 2 Klassiek Griekenland

Jos Loonen

Het Griekenland van de Oudheid legde de basis voor de westerse beschaving. We volgen de Griekse geschiedenis vanaf ca. 500 v.C., het begin van de Klassieke periode en de oorlogen met Perzië, via de hoogtijdagen van de klassieke periode naar de nadagen van het Hellenisme en de komst van de Romeinen.

De werking van de Nederlandse economie Een inleiding in de macro-economie

Jan Donders

Deze interactieve cursus reikt kennis aan die van pas komt bij het doorgronden van de economische samenhangen en het begrijpen van het gevoerde sociaaleconomische beleid. Aandacht krijgen theorieën die ons inzicht in de economische samenhangen kunnen vergroten en diverse instituties van het economische leven in Nederland.

Leergang kunstgeschiedenis van de Lage Landen 20e eeuw, deel 2

Beeldende kunst in Nederland en België vanaf 1945

Joris van Sleeuwen

Betreed de fascinerende wereld van de 20e-eeuwse schilderkunst in de Lage Landen. Ontdek unieke meesterwerken, gevormd door internationale invloeden, en bewonder artistieke hoogtepunten uit de jaren twintig en dertig. Ondanks weinig banden met de avant-garde, bloeiden deze creaties binnen rijke lokale tradities. Een tijdloze reis door kunst en cultuur!

Leergang levenswetenschappen, deel 2 Biotechnologie

Het manipuleren van leven

Ruud Licht

Deze cursus is de tweede van de vierdelige leergang Levenswetenschappen en behandelt de biotechnologie. Biotechnologie is het aanpassen van leven voor onze eigen doeleinden, niet alleen van bacteriën en planten maar ook mensen. De ontwikkelingen gaan snel en zijn soms ingrijpend.

Stoïcijns Denken & Doen

Onverstoorbare betrokkenheid in onze tijd

Remko van Broekhoven

Een cursus waarin we naar deze tijd en wereld kijken met een stoïcijnse blik: betrokken en in het besef dat we deel vormen van een groter geheel. Maar ook betrekkelijk onverstoort vanuit het idee dat berusting mogelijk is als beïnvloeding onmogelijk blijkt.



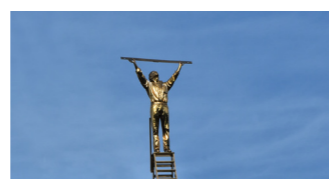
Startdatum

Maandag 10 maart



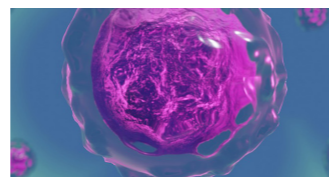
Startdatum

Dinsdag 28 januari



Startdatum

Dinsdag 28 januari



Startdatum

Dinsdag 28 januari



Startdatum

Dinsdag 28 januari

Bouwen voor cultuur

Theaters, bibliotheken en musea door de eeuwen

Joris van Sleeuwen

Met de groeiende aandacht voor cultuur neemt de interesse in gebouwen van culturele instellingen toe. Deze cursus behandelt drie architectuurtypen: theater- en operagebouwen, musea en bibliotheken. Na een kort historisch overzicht worden opvallende voorbeelden uit moderne en hedendaagse architectuur besproken.

Artificial Intelligence (AI)

Theorie, toepassingen en tools; mogelijkheden, dilemma's en risico's

Jan van den Berg

Wat is kunstmatige intelligentie (AI) en wat zijn de doelen? Verken de niveaus en geschiedenis van AI, inclusief de ups en downs. Ontdek praktische toepassingen, het gebruik van data en algoritmen, en AI-tools voor liefhebbers. Overweeg technische en maatschappelijke dilemma's en risico's, vooral bij verkeerd gebruik.

George Frederic Händel

Succesvol componist en geraffineerd zakenman

Kees Wisse

George Frederic Händel, de 'Duitse Engelsman' die decennialang het muziekleven van het 18e-eeuwse Londen bepaalde. Groot componist, maar ook succesvol theaterdirecteur en gewiekst zakenman, die zijn muziek uitstekend wist te verkopen. Een cursus over deze flamboyante persoonlijkheid en zijn onsterfelijke muziek.

Hoe kunnen we het huidige Rusland beter begrijpen?

Ruslandexperts over het ondoorgrondelijke Rusland van nu

Derek Sauer, Huberts Smeets, Gijs Kessler e.a.

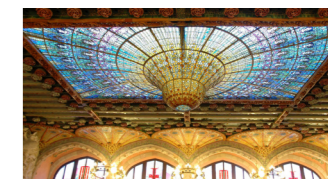
Rusland is Rusland niet meer. Na bijna drie jaar oorlog is het land niet alleen grondig veranderd, maar voor ons ook praktisch ontoegankelijk geworden. Met een aantal bekende experts uit journalistiek en wetenschap gaan we toch kijken wat daar aan de hand is en hoe dat komt.

Leergang thematische inleiding filosofie deel 2

Het moeilijke probleem van het bewustzijn

Arnold Ziegelaar

De cursus bespreekt het moeilijke probleem van het bewustzijn: wat is bewustzijn en hoe kunnen we bestaan en aard van het bewustzijn verklaren? We staan stil bij belangrijke denkers die bij dit probleem hebben stilgestaan. De nadruk ligt bij het hedendaagse debat in de Engelstalige philosophy of mind.



Startdatum

Dinsdag 11 maart



Startdatum

Woensdag 29 januari



Startdatum

Woensdag 12 februari



Startdatum

Woensdag 12 maart



Startdatum

Donderdag 30 januari

(Mis)verstane meesterwerken

Antieke literatuur vroeger en nu

David Rijser

Waarom zijn de werken van Homerus, Plato, Vergilius en Tacitus klassiek? Omdat deze na de oudheid voortdurend zijn ge- en misbruikt. In zeven colleges onderzoekt David Rijser wat latere lezers en beleidsmakers er mee hebben gedaan, voor welke karren ze zijn gespannen en waarom.

Introductie cursus Midden-Europa

De lange geschiedenis richting EU

Frederik Erens

De nieuwe EU-lidstaten zoals Polen, Tsjechië, Hongarije, Slovenië en Kroatië hebben een complexe geschiedenis van grote rijken en verdeelde kleine staten. Geschiedenis vormt een essentieel onderdeel van de nationale identiteit van veel Midden-Europeaanen. Deze cursus verkent hun trots en gevoeligheden.

Leergang Psychologie, deel 4

Gezondheidspsychologie: lichaam en geest: twee handen op een buik?

Andreas Wismeijer

Er zijn grote verschillen in hoe mensen omgaan met de wereld om hen heen. De persoonlijkheids-psychologie probeert een antwoord te geven op welke psychologische verschillen er tussen mensen bestaan en hoe die zijn ontstaan.

Leergang De vroege geschiedenis van Europa, deel 12

Laat-middeleeuws Europa (14de en 15de eeuw)

Johan Hendriks

Vanaf het begin van de veertiende eeuw raakt Europa op politiek, sociaal-economisch en cultureel gebied in een stroomversnelling. Oorlogen en natuurrampen contrasteren met troubadours en mecenasen. De kunst en cultuur komt tot grote bloei aan de vooravond van een ander Europa.

Van stamboom naar familiegeschiedenis

Ontdek uw afkomst

Anton Neggers

In deze cursus komen alle facetten van genealogisch onderzoek aan de orde. Hoe begint u een onderzoek, welke bronnen kunt u gebruiken, hoe interpreteert u gegevens om tot betrouwbare conclusies te komen, en: hoe maakt u van een stamboom een familiegeschiedenis.

Psychiatrie en samenleving

De eigenheid van psychiatrie als medisch specialisme

Martin Tervoort

Er wordt onderzocht of psychiatrie een wetenschappelijke discipline is die onafhankelijk is van maatschappelijke invloeden. Het onderscheid tussen afwijkend en psychiatrisch gestoord gedrag is richtinggevend, maar niet altijd duidelijk.

Ich hab noch einen Koffer in Berlin...

Kunstenaars in grote steden

Josée Claassen

Berlijn, Brussel, Amsterdam, Moskou/St.Petersburg, Parijs en New York (circa 1880- circa 1960), gezien door de ogen van de beeldend kunstenaars en componisten. In deze collegereeks vol bijzondere, interessante verhalen en prachtige afbeeldingen hoort u bovendien mooie, bijpassende muziek.

NIEUW Leergang Brabant onder het calvinistische bewind, deel 1

Het verdriet van Brabant (1568-1648)

Jos Wassink

Brabant leed ongekend zwaar in de Tachtigjarige oorlog. Boeren waren nog meer dan stedelingen de klos. De strijd in Brabant en de impact op de bevolking worden behandeld. Het hertogdom raakte verscheurd; Staats-Brabant werd geen zelfstandige provincie en kwam onder Haags bestuur. Dit trauma, maar ook de verheerlijking van de 'heldendaden' komen aan bod.

De dekolonisatie van Nederlands-Indië

De lange weg naar onafhankelijkheid

Frederik Erens

De Nederlandse VOC bouwde een handelsimperium in de 'gordel van Smaragd'. In de 19e en 20e eeuw verenigden zij het eilandenrijk en legden de basis voor het onafhankelijke Indonesië. Deze cursus behandelt de rol van Nederlanders en Indonesiërs in de dekolonisatie, vooral tussen 1900-1960.

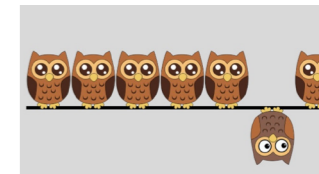
's-H 's-Hertogenbosch

De gouden route naar Samarkand

Verhalen over het centrale stuk van de oude zijderoute

Peter van Nunen

Samarkand, een magische naam die de ziel betovert. Het inspireerde dichters in oost en west en is de oorsprong van "De vertellingen van duizend-en-één nacht". Verhalen over de geschiedenis van "het mooiste gelaat dat de aarde de maan ooit heeft getoond".



Startdatum

Woensdag 12 maart



Startdatum

Woensdag 19 maart



Startdatum

Vrijdag 31 januari



Startdatum

Vrijdag 31 januari



Startdatum

Woensdag 12 februari

Het Nederlandse Landschap

Inzicht op uitzicht

Ad Woudstra

Landschap is overal. Hoe meer we begrijpen over het ontstaan en de opbouw van het landschap, hoe meer we herkennen en hoe meer we het gaan waarderen. Dat is het doel van deze cursus: met een andere blik uit treinraam of autoruit kijken. Of vanaf de fiets.

Leergang Algemene westerse kunstgeschiedenis, deel 3

De 19e eeuw: van Romantiek naar Art Nouveau

Carla van Bree

In het derde deel van de vierdelige leergang wordt de kunstenaar steeds autonomer. De hang naar het verleden blijft, maar de eerste voorzetten van de grote vernieuwingen van de 20e eeuw worden gedaan: de realiteit wordt stapje voor stapje losser gelaten, maar nog niet helemaal.

Een culinaire tijdreis: van de oertijd tot nu

Hoe de tijdgeest op ons bord weerspiegeld wordt

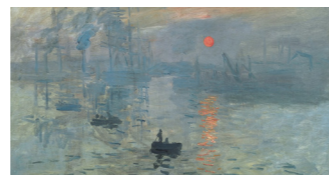
Barbera Sonneveldt

Tijdens deze cursus maakt u een culinaire reis door de geschiedenis, maar ook blikken we vooruit naar de revolutionaire innovaties die voor de deur staan. Duidelijk wordt dat de tijd waarin we leefden, weerspiegeld wordt op ons bord.



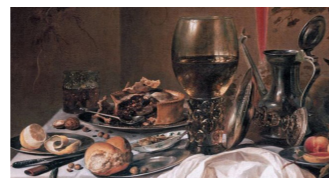
Startdatum

Woensdag 12 maart



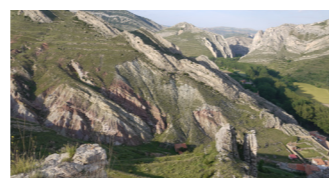
Startdatum

Vrijdag 31 januari



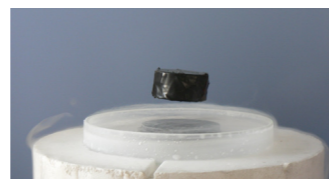
Startdatum

Vrijdag 31 januari



Startdatum

Dinsdag 28 januari



Startdatum

Woensdag 29 januari

Russen in verzet

Russische geschiedenis door schrijvers en schilders tegen de dictatuur

Peter van Nunen

De Russische geschiedenis verteld aan de hand van de kunst en de rol die kunst speelt – het verhaal van schrijvers en schilders uit dat Russische volk die met hun werk de achterkant van de Russische samenleving laten zien en opkomen voor de onderdrukten en achtergestelden.

Zin zoeken, zin vinden

Levensbeschouwing in verontrustende tijden

Arnold Ziegelaar

De mens zoekt naar zingeving, wat lastig is in tijden van oorlog en natuurbedreiging. Met inzichten van traditionele denkers verkennen we thema's als vriendschap, zelfontplooiing, esthetiek, mystiek, sterfelijkheid, bewustzijn, en voortbestaan.

Byung-Chul Han: over dataïsme, proletarisering en depolitisering

'Vrij zijn de dingen; onvrij is de mens'

Nelleke Canters

Wie zijn we vandaag in het licht van het verleden? In Psycho-politiek (2017) stelt Byung-Chul Han dat het neoliberale prestatiesubject zich vrij waant, maar in werkelijkheid onderworpen is aan zelfexploitatie en innerlijke controledwang.

Introductie kunstgeschiedenis

Yvonne Vetjens

Een overzicht van de Westerse kunst in tien lessen. U leert niet alleen over de belangrijkste werken, kunstenaars en stromingen van de Prehistorie tot en met de hedendaagse kunst. We gaan ook in op het hoe en waarom van het maken van de kunst door de eeuwen heen.

Keizer Frederik II, een controversieel middeleeuws vorst

Tussen feit, fictie, geschiedenis, actualiteit, moderniteit en conservatisme

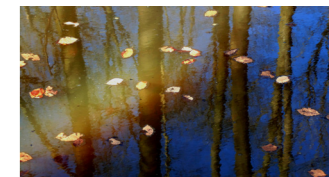
Huub Kurstjens

Keizer Frederik II van Hohenstaufen, geliefd en gehaat in Italië en Duitsland, roept veel emoties op. Was hij Duitser of Italiaan, en hoe moet hij beoordeeld worden? De cursus onderzoekt deze vragen met beeldmateriaal en literatuur.



Startdatum

Woensdag 12 februari



Startdatum

Donderdag 30 januari



Startdatum

Vrijdag 31 januari



Startdatum

Vrijdag 31 januari



Startdatum

Maandag 10 maart



Leergang De vroege geschiedenis van Europa, deel 10

Johan Hendriks

In de tiende eeuw krijgen de grote landen in Europa vorm en beginnen we ze te herkennen: Duitsland, Engeland, Frankrijk en Rusland. In alle gebieden gaat de staatsvorming vrij moeizaam. Rond het jaar 1000 heeft Europa zo'n beetje zijn bekende vorm gekregen.



Startdatum
Dinsdag 28 januari

Moderne architectuur in Scandinavië

Joris van Sleuwen

Een mystieke band met de natuur en een no-nonsense benadering van klimaat en licht maken Scandinavische architectuur tijdloos, door de mix van functionalisme en een verwijzing naar de eeuwigheid.

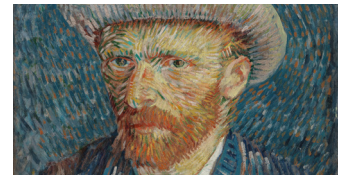


Startdatum
Woensdag 12 maart

Vincent van Gogh: een leven in brieven

Hans Wijgergangs

Vincent van Gogh's leven en werk fascineren nog steeds. Zijn vele brieven bieden inzicht in zijn unieke leef- en denkwereld. Deze cursus biedt een compleet overzicht van zijn ontwikkeling en kunsthistorische context, met nadruk op zijn ideeën, emoties en informatie uit zijn brieven.



Startdatum
Woensdag 12 maart

Art Nouveau en Art Déco, een wereldwijde vernieuwing

Frederik Erens

Tussen 1890 en 1930 was er in Nederland en daarbuiten een vernieuwingsbeweging te zien die door middel van kunst en architectuur de gehele maatschappij wilde verbeteren. Deze vernieuwing was te zien op het gebied van kunst, architectuur, toegepaste kunst en mode.



Startdatum
Donderdag 30 januari

Puzzelen met grote vragen: inleiding in de filosofie

Pouwel Slurink

Uiteindelijk moet iedereen weer opnieuw beginnen met het stellen van vragen, met rondkijken, ervaren, afleiden, puzzelen... Maar we staan wel op de schouders van reuzen – en we moeten vele schouders beklimmen om te zien welk uitzicht het verst reikt, en het meest inzicht geeft.

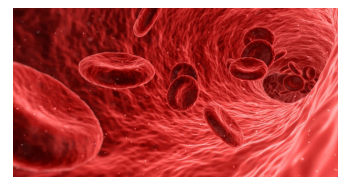


Startdatum
Donderdag 30 januari

Leergang levenswetenschappen, deel 4

Ruud Licht

Elke week staan de wetenschappelijke bladen weer vol met nieuwe ontwikkelingen op het gebied van de levenswetenschappen. De ontwikkelingen van de afgelopen twee jaar worden geduid aan de hand van de eerdere cursussen.



Startdatum
Vrijdag 14 maart